



Pescara, 05 Aprile 2012

A chi di spettanza,

con la presente sono a scrivere con piacere queste credenziali per Simone D'Alessandro (SDA).

Conosco SDA dal 2006; anno in cui ha iniziato il suo dottorato di Ricerca in Scienze Sociali. Ho avuto modo di seguirlo, come suo Doktorvater, in questo percorso scoprendo in lui un raro e prezioso talento unito a un'ottima preparazione specificamente sociologica ed anche interdisciplinare.

Dal 2006 a oggi l'ho costantemente coinvolto in progetti di ricerca di rilievo nazionale e internazionale, potendo sempre contare su suoi validissimi contributi intellettuali in termini di organizzazione e assistenza tattico-operativa nel project management delle ricerche.

Dal 2006 la nostra collaborazione prosegue con piena soddisfazione. Segnalo in particolare alcune pubblicazioni da me curate dove SDA ha dato un contributo di rilievo:

- *SDA, Per una memetica della creatività e dell'innovazione postumana*, suo capitolo in Pitasi A. e Ferone E., *Il Tempo Zero del Desiderio*, Mc-Grew-Hill, Milano, 2008.
- *SDA Fiction: canovaccio routinario dei processi creativi, strumento anacronistico per la rinegoziazione di norme e valori*, suo capitolo in Pitasi A. (a cura di), *Regole e Finzioni. Il sistema Giudiziario nella fiction cine-televisiva*, Franco Angeli, Milano, 2010.
- *SDA Creatività pubblicitaria come strategia della differenza: il meta-meme dell'intangibilità che genera fatturato*, suo capitolo in Pitasi (a cura di) *Il Valore tangibile degli intangibili*, McGrawHill, Milano, 2010.
- *SDA "Realismo Critico archeriano, Costruttivismo radicale e Nuova Teoria dei Sistemi: verso un linguaggio condiviso?"* in *Rivista Nuova Atlantide*, n. 3 Anno XXV, Set/Dic 2010. *Quadrimestrale. Rivista referata di Scienze della Natura, Umane e della Complessità*.
- *"Sociology and the 21st Century: Breaking the Deadlock and Going Beyond the Post-modern Meta-reflection Through the Relational Paradigm"*, in corso di pubblicazione all'interno della prestigiosa rivista internazionale *World Future Review Special Issue*, 2012.

Ho particolarmente apprezzato la sua monografia di ricerca: *"Creatività: normalissima improbabilità? Per un dialogo sociologico tra problema e soluzione"*, Aracne, Roma, 2010 che ha avuto la prefazione di Domenico De Masi e, appunto, la mia postfazione in qualità di direttore scientifico della collana in cui il volume è apparso.

Inoltre, ho avuto modo di apprezzare le sue ricerche sullo sviluppo economico e la "legalità debole" in oriente che hanno portato alla pubblicazione del **Volume di Ricerca Collettaneo**: *"The Next Global Scenarios. The Systemic Approach and the 21st Century Key Challenges"*, Aracne, Roma, 2012 a cura di D'Alessandro S., Marini G., Affuso S.

Negli anni ho visto SDA maturare notevolmente come studioso e come formatore.

Egli ha costruito un percorso di ricerca molto solido e allo stesso tempo originale, focalizzando la sua attenzione su *serendipity*, *intangible assets*, creatività e organizzazione aziendale analizzando, in quest'ultimo caso, norme, regole e consuetudini che innescano processi innovativi e virtuosi nelle organizzazioni.

Trovo i suoi lavori molto interessanti, ricchi di idee originali e metodologicamente ineccepibili.

Nel complesso considero SDA uno studioso preparato e un intellettuale di ottimo livello che ogni ateneo di qualità a mio parere dovrebbe seriamente prendere in considerazione per rafforzare ulteriormente il proprio organico.

In fede

Prof. Andrea Pitasi

*Prof. Andrea Pitasi*



Author of THE HYPERHUMAN WORLD

<http://www.wcsaglobal.org/images/iperumano.pdf>

Tenured Associate of Legal Systems and Social Complexity at Gabriele d'Annunzio University

Editor in Chief of the System Theory and Complexity Book Series published by Aracne

(<http://www.ibs.it/collana/Teoria+dei+sistemi+e+complessita%26agrave%3B/Aracne/teoria+dei+sistemi+e+complessita.html>)

Life Honorary President of the World Complexity Science Academy - WCSA ([www.wcsaglobal.org](http://www.wcsaglobal.org))

web: [www.andreapitasi.com](http://www.andreapitasi.com)

Twitter: @andreapitasi

Facebook: andrea.pitasi